

Số: 274 /QĐ-LĐX

Hà Nội, ngày 25 tháng 6 năm 2026

QUYẾT ĐỊNH

V/v ban hành Thể lệ Cuộc thi Ảnh “Nghệ thuật Xiếc Việt Nam” lần thứ 2 GIÁM ĐỐC LIÊN ĐOÀN XIẾC VIỆT NAM

Căn cứ Quyết định số 1646/QĐ-BVHTTDL ngày 26 tháng 6 năm 2023 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc Ban hành quy định phân cấp quản lý Công tác Tổ chức Cán bộ;

Căn cứ Quyết định số 2374/QĐ-BVHTTDL ngày 04 tháng 07 năm 2025 của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Liên đoàn Xiếc Việt Nam;

Căn cứ kế hoạch tổ chức Cuộc thi Ảnh “Nghệ thuật Xiếc Việt Nam” lần thứ 2 được Liên đoàn Xiếc Việt Nam phê duyệt;

Xét đề nghị của Trưởng phòng Nghệ thuật;

QUYẾT ĐỊNH:

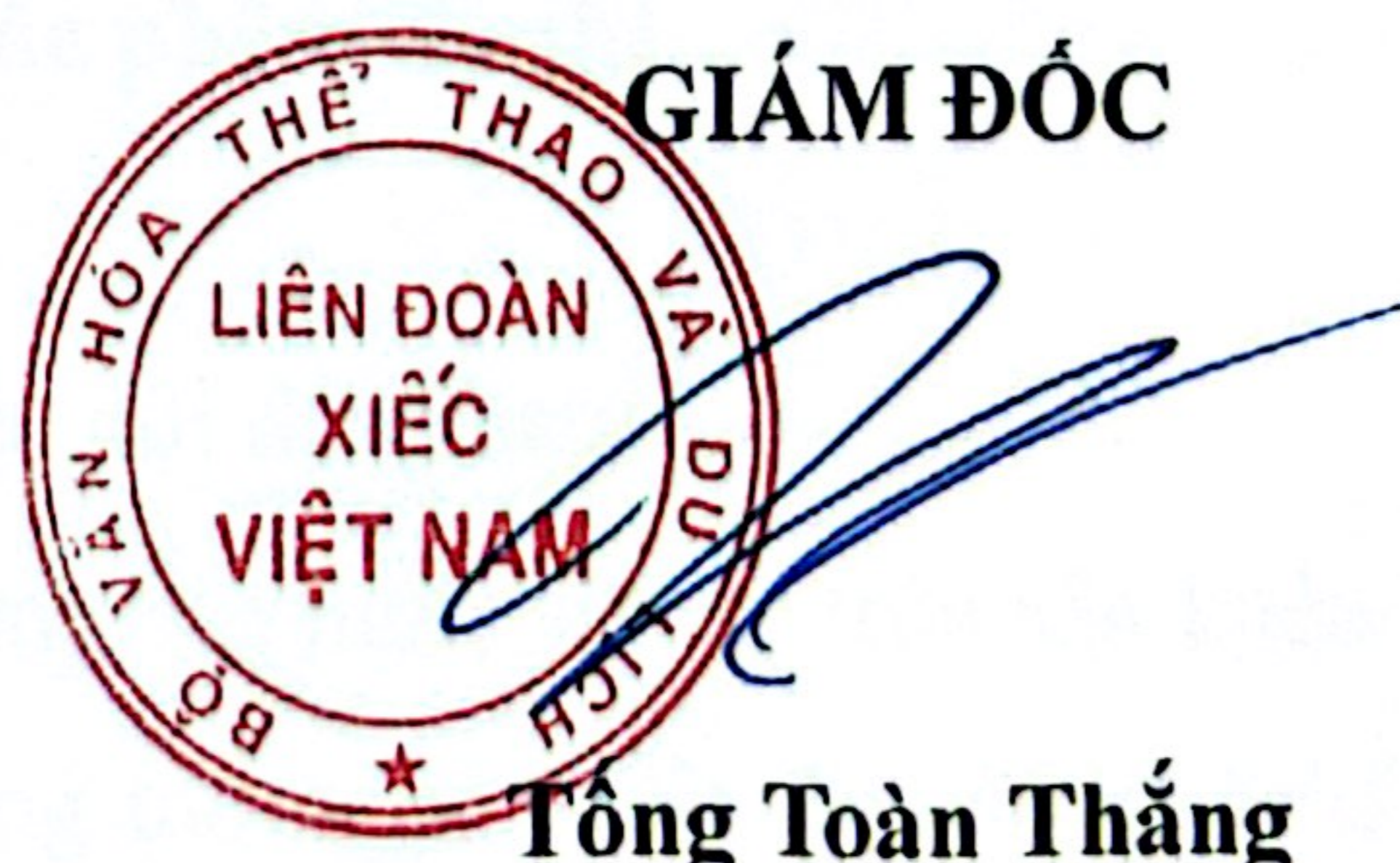
Điều 1. Ban hành kèm theo Quyết định này Thể lệ Cuộc thi Ảnh “Nghệ thuật Xiếc Việt Nam” lần thứ 2 (sau đây gọi tắt là Cuộc thi) dành cho các nhiếp ảnh gia trên phạm vi toàn quốc.

Điều 2. Ban Tổ chức Cuộc thi có nhiệm vụ tổ chức thực hiện và hướng dẫn thí sinh tham gia Cuộc thi theo Thể lệ này.

Điều 3. Trưởng phòng Hành chính Tổng hợp, Trưởng phòng Nghệ thuật, Kế toán trưởng, các cá nhân có liên quan chịu trách nhiệm thi hành Quyết định này./.

Nơi nhận:

- Như điều 3
- Ban Giám đốc
- Lưu: VT

GIÁM ĐỐC

Tổng Toàn Thắng

THẺ LỆ CUỘC THI ẢNH

“NGHỆ THUẬT XIẾC VIỆT NAM” LẦN THỨ 2

1 Mục đích, ý nghĩa

- Cuộc thi nằm trong chuỗi kỷ niệm 70 năm thành lập Liên đoàn Xiếc Việt Nam (1956 – 2026), góp phần quảng bá, tôn vinh những giá trị đặc sắc của Nghệ thuật Xiếc Việt Nam đến đông đảo công chúng trong nước và quốc tế.
- Ghi nhận, lưu giữ những hình ảnh chân thực, sinh động về hoạt động biểu diễn, sáng tạo nghệ thuật, lao động nghề nghiệp và đời sống của nghệ sĩ xiếc Việt Nam.
- Khuyến khích các nhiếp ảnh gia chuyên nghiệp và không chuyên sáng tạo các tác phẩm nghệ thuật có giá trị tư tưởng, nghệ thuật và tính nhân văn cao về nghệ thuật xiếc.
- Tạo diễn đàn giao lưu, trao đổi nghề nghiệp giữa các nghệ sĩ nhiếp ảnh, người yêu nhiếp ảnh và công chúng quan tâm đến nghệ thuật xiếc.

2 Phạm vi và đối tượng dự thi

- Phạm vi tổ chức: Toàn quốc.
- Đối tượng tham gia:
 - + Công dân Việt Nam và người nước ngoài đang sinh sống, học tập, làm việc hợp pháp tại Việt Nam.
 - + Các nhiếp ảnh gia chuyên nghiệp, không chuyên, phóng viên ảnh, hội viên các câu lạc bộ nhiếp ảnh và những người yêu thích nghệ thuật nhiếp ảnh.
 - + Thành viên Ban Tổ chức, Ban Giám khảo, Tổ Thư ký và những người trực tiếp tham gia công tác tổ chức cuộc thi không được tham gia dự thi.

3 Quy định về nội dung, hình thức, tác phẩm dự thi

3.1 Quy định về nội dung

Tác phẩm dự thi phản ánh một hoặc nhiều nội dung sau:

- Những khoảnh khắc biểu diễn ấn tượng của nghệ sĩ xiếc trên sân khấu.
- Hình ảnh về quá trình tập luyện, sáng tạo nghệ thuật, lao động nghề nghiệp của nghệ sĩ xiếc.
- Những câu chuyện về sự nỗ lực, đam mê, lòng dũng cảm và tinh thần vượt



khó của người nghệ sĩ xiếc.

- Hình ảnh hậu trường, đời sống thường nhật, tình đồng nghiệp và những góc nhìn nhân văn về nghề xiếc.
- Các chương trình, sự kiện, hoạt động biểu diễn, giao lưu, phục vụ cộng đồng của Liên đoàn Xiếc Việt Nam.
- Hình ảnh khán giả, đặc biệt là thiếu nhi, với những cảm xúc tích cực khi thưởng thức nghệ thuật xiếc.
- Những góc nhìn sáng tạo, mới mẻ góp phần lan tỏa vẻ đẹp của Nghệ thuật Xiếc Việt Nam trong thời đại mới.

3.2 Quy định về hình thức dự thi

Cuộc thi gồm 02 hạng mục dự thi:

a) Hạng mục ảnh đã có sẵn

- Tác giả sử dụng các tác phẩm đã được sáng tác trước hoặc trong thời gian diễn ra cuộc thi, đáp ứng đầy đủ các quy định của Thể lệ.
- Tác giả tạo tài khoản và đăng ký tham gia, nộp tác phẩm tại website: <https://thianh.xiecvietnam.vn> (thời gian mở cổng nhận ảnh 1/10 – 15/10/2026)

b) Hạng mục đăng kí tác nghiệp tại Rạp Xiếc Trung Ương

- Dành cho các tác giả có nhu cầu tham gia tác nghiệp tại các chương trình biểu diễn, hoạt động luyện tập, hậu trường và các sự kiện do Liên đoàn Xiếc Việt Nam tổ chức trong thời gian diễn ra cuộc thi.
- Tác giả đăng ký tác nghiệp để được Ban Tổ chức hỗ trợ cung cấp thông tin, lịch biểu diễn và các điều kiện cần thiết phục vụ quá trình sáng tác.
- Hình thức đăng ký tác nghiệp:
 - + Tham gia nhóm Zalo do Ban Tổ chức quản lý để cập nhật lịch tác nghiệp, lịch biểu diễn và các thông báo liên quan theo đường link: <https://zalo.me/g/chucif728>.
 - + Liên hệ trực tiếp số điện thoại hỗ trợ: 0978.152.083 (Khánh Vy) để được hướng dẫn đăng ký và bố trí tác nghiệp.
 - + Sau khi đăng ký thành công, tác giả sẽ được cấp Thẻ tác nghiệp của Cuộc thi. Thẻ được phát vào 16h30 thứ Bảy hàng tuần tại Rạp Xiếc Trung ương (67–69

Trần Nhân Tông, Hai Bà Trưng, Hà Nội).

+ Mỗi thẻ tác nghiệp chỉ có giá trị đối với 01 cá nhân được cấp thẻ, không được cho mượn, chuyển nhượng hoặc sử dụng thay cho người khác dưới bất kỳ hình thức nào.

+ Trong thời gian tác nghiệp tại các chương trình, sự kiện thuộc khuôn khổ Cuộc thi, tác giả phải mang theo Thẻ tác nghiệp và xuất trình khi được Ban Tổ chức, bộ phận kiểm soát hoặc đơn vị liên quan yêu cầu.

+ Ban Tổ chức sẽ tạo điều kiện thuận lợi cho các tác giả đăng ký tác nghiệp; tuy nhiên, việc bố trí tác nghiệp cụ thể sẽ căn cứ vào điều kiện thực tế của từng chương trình, sự kiện và yêu cầu bảo đảm an toàn biểu diễn.

3.3 Quy định về tác phẩm dự thi

Cuộc thi chấp nhận 02 thể loại tác phẩm: Ảnh đơn và ảnh bộ. Ảnh màu hoặc ảnh đen trắng đều được chấp nhận.

a) Đối với ảnh đơn

- File ảnh định dạng JPG/JPEG.
- Độ phân giải 300 dpi.
- Dung lượng từ 5 MB đến 10 MB/file ảnh.

b) Đối với ảnh bộ

- Mỗi bộ ảnh gồm từ 05 đến 08 ảnh.
- Bộ ảnh được trình bày trên 01 maket (file trình bày tổng thể).
- Maket phải có tên bộ ảnh và phần giới thiệu nội dung không quá 100 từ.
- Mỗi ảnh trong bộ phải có chú thích riêng.
- Các ảnh trong bộ phải có sự liên kết về nội dung, phản ánh một câu chuyện, sự kiện hoặc chủ đề thống nhất.

c) Quy định về số lượng tác phẩm dự thi

- Mỗi tác giả được gửi tối đa 10 tác phẩm dự thi, bao gồm cả ảnh đơn và ảnh bộ (*Mỗi ảnh đơn được tính là 01 tác phẩm, mỗi bộ ảnh được tính là 01 tác phẩm*)
- Tác phẩm dự thi phải do chính tác giả thực hiện và chịu trách nhiệm về bản quyền theo quy định của pháp luật.

- Ban Tổ chức có quyền yêu cầu tác giả cung cấp file gốc đối chiếu khi cần thiết.

d) Quy định về kỹ thuật: Tác phẩm dự thi được gửi dưới dạng file kỹ thuật số và phải đáp ứng các yêu cầu sau:

- Không được ghi chú thích, chữ ký, logo, watermark, khung viền hoặc bất kỳ dấu hiệu nhận dạng nào của tác giả trên ảnh.
- Tác phẩm được sáng tác bằng phương pháp nhiếp ảnh hiện thực; không chấp nhận ảnh chấp ghép làm thay đổi bản chất nội dung của tác phẩm.
- Chấp nhận kỹ thuật chồng hình (Multi Exposure) được thực hiện trong quá trình chụp ảnh.
- Không chấp nhận các tác phẩm được dàn dựng trong phòng chụp studio.
- Không chấp nhận các tác phẩm được tạo ra hoặc xử lý bằng công nghệ trí tuệ nhân tạo (AI).
- Không nhận các tác phẩm đã tham gia Cuộc thi Ảnh nghệ thuật Xiếc Việt Nam năm 2025.
- Tác giả phải chịu trách nhiệm về tính trung thực của tác phẩm và cung cấp file gốc khi Ban Tổ chức yêu cầu để phục vụ công tác thẩm định.
- Các tác phẩm vi phạm thuần phong mỹ tục, vi phạm pháp luật, trái với chủ đề hoặc không đáp ứng các quy định của Thể lệ sẽ bị loại khỏi cuộc thi.

3.4 Quy định về bản quyền

- Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm đối với các tranh chấp phát sinh từ tác phẩm dự thi. Tác giả phải chịu trách nhiệm về bản quyền tác phẩm của mình, quyền liên quan và nghĩa vụ thuế thu nhập cá nhân (nếu có). Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về bất cứ tranh chấp nào liên quan đến bản quyền tác phẩm. Ban Tổ chức được phép loại bỏ tác phẩm vi phạm thể lệ trước, trong và sau Cuộc thi.
- Việc gửi ảnh tham dự đồng nghĩa với việc chấp thuận toàn bộ thể lệ.

3.5 Quy định về quyền sử dụng tác phẩm

- Ban Tổ chức được quyền sử dụng các tác phẩm dự thi phục vụ công tác trưng bày, tuyên truyền, quảng bá, xuất bản ấn phẩm, truyền thông và các hoạt động phi lợi nhuận liên quan đến cuộc thi và Liên đoàn Xiếc Việt Nam mà không cần trả

thêm chi phí.

- Khi sử dụng tác phẩm, Ban Tổ chức có trách nhiệm ghi rõ tên tác giả và tên tác phẩm theo quy định.

4 Hình thức nộp tác phẩm dự thi

- Tác giả gửi tác phẩm trực tuyến qua website: <https://thianh.xiecvietnam.vn/>.
- Lưu ý: Lưu ý: Mỗi tác giả chỉ được đăng ký tài khoản và nộp tác phẩm dự thi một lần duy nhất. Vì vậy, đề nghị tác giả kiểm tra kỹ thông tin và tác phẩm trước khi hoàn tất việc gửi bài.

5 Thời gian tổ chức cuộc thi

- Phát động cuộc thi: 25/06/2026.
- Thời gian nhận tác phẩm: từ ngày 1/10/2026 đến hết ngày 15/10/2026.
- Thời gian chấm giải: tháng 10/2026 – 11/2026.
- Công bố kết quả: tháng 11/2026.
- Lễ trao giải: dự kiến tháng 11/2026 trong khuôn khổ các hoạt động kỷ niệm 70 năm thành lập Liên đoàn Xiếc Việt Nam.

6 Cơ cấu giải thưởng và giải quyết khiếu nại

6.1 Cơ cấu giải thưởng

- **01 Giải Nhất:** Giấy chứng nhận của Liên đoàn Xiếc Việt Nam, tiền thưởng 5.000.000 đồng/giải.
- **02 Giải Nhì:** Giấy chứng nhận của Liên đoàn Xiếc Việt Nam, tiền thưởng 3.500.000 đồng/giải.
- **03 Giải Ba:** Giấy chứng nhận của Liên đoàn Xiếc Việt Nam, tiền thưởng 2.000.000 đồng/giải.
- **04 Giải Khuyến khích:** Giấy chứng nhận của Liên đoàn Xiếc Việt Nam, tiền thưởng 1.000.000 đồng/giải.
- **20 tác phẩm trưng bày:** Giấy chứng nhận của Liên đoàn Xiếc Việt Nam, tiền thưởng 500.000 đồng/tác phẩm.

Các hình thức ghi nhận khác

- Các tác phẩm top 30 sẽ được lựa chọn trưng bày tại triển lãm.
- Được truyền thông trên báo chí, truyền hình và nền tảng số của Liên đoàn.

- Được sử dụng để in ấn các tặng phẩm (cốc, bưu thiếp, túi vải,...) của Liên đoàn.

6.2 Giải quyết khiếu nại

- Thí sinh có quyền kiến nghị, khiếu nại về kết quả đánh giá bài thi sau 03 ngày kể từ ngày công bố kết quả và phát hiện những vi phạm Thể lệ Cuộc thi bằng đơn/thư trình bày gửi tới Ban Tổ chức Cuộc thi. Các đơn thư khiếu nại gửi ngoài thời hạn trên (theo dấu bưu điện); đơn thư không có tên, không rõ địa chỉ, nặc danh hoặc mạo danh sẽ không được xem xét giải quyết.
- Ban Tổ chức Cuộc thi có trách nhiệm giải quyết khiếu nại, kết luận đánh giá kiểm tra/phục tra (nếu có khiếu nại).

THÔNG TIN LIÊN HỆ:

Để biết thêm chi tiết thông tin và cập nhật của cuộc thi, vui lòng liên hệ:

- Nguyễn Tống Khánh Vy – SĐT: 0978 152 083
- Link nhóm Zalo cập nhật thông tin cuộc thi: [<https://zalo.me/g/chucif728>]